**Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова**

**Всероссийская открытая научная конференция «Пути развития профессионального органного образования в России в 21 веке — к 150-летию А. Швейцера»**

**Пятница 4 апреля 2024 года Пленарное заседание**

**Конференц-зал (аудитория 537), начало в 14.00**

ПРОГРАММА

14.00 Открытие конференции. Приветствие участников.

 Твердовская Тамара Игоревна (Россия)

Проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры истории зарубежной музыки, кандидат искусствоведения

14.10 Даниэль Феликсович Зарецкий, профессор, заведующий кафедрой органа и клавесина Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

*Альберт Швейцер – жизнь, творчество и служение в эпоху мировых войн*

14.25 Трейлер документального фильма об Альберте Швейцере

14.30 Лилия Викторовна Печенкина, аспирант Высшей школы музыки им. Мендельсона, г. Лейпциг, Германия

*Орган на родине Швейцера, в Гюнсбахе (Онлайн)*

14.45 Трейлер художественного фильма об Альберте Швейцере

15.00 Марина Владиславовна Воинова, старший преподаватель кафедры теории музыки научно-композиторского факультета Московской государственной Консерватории им. П.И, Чайковского

*Идеи Альберта Швейцера в контексте современных проблем органного образования*

15.15 Играет Альберт Швейцер: Иоганн Себастьян Бах (1685 – 1750) Хоральные прелюдии

15.25 Алексей Сергеевич Семёнов, профессор кафедры органа и клавесина Московской государственной Консерватории им. П.И. Чайковского

*Взгляды А.Швейцера на исполнение органных произведений Баха*

15.40 Марина Матвеевна Вяйзя, доцент Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

*Ж.Ван Оортмерссен «A guide to Duo and Trio playing» в контексте современного органного образования*

15.55 Наталья Владимировна Михайлова, доцент кафедры органа, клавесина и карильона Санкт-Петербургского государственного Университета

*К вопросу о сценическом волнении: некоторые причины возникновения и методы его преодоления*

16.10 Кофе-брэйк

16.30 Салтанат Аябековна Абильханова, доцент кафедры «Фортепиано и Органа» Казахского национального университета искусств, Астана (Казахстан)

*Актуальные вопросы органного обучения и исполнительства.*

16.45 Евгения Александровна Камянская, заместитель директора по планированию концертной деятельности Пермской краевой филармонии, профессор кафедры специального фортепиано (класс органа) Пермского государственного института культуры

*Пермская органная школа: траектории развития*

17.00 Наталья Владимировна Гольфарб, доцент кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова

*Транскрипции и переложения в ансамблевом репертуаре современного концертного органиста*

17.15 Наталья Викторовна Багинская, профессор Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

*Динамика развития органного образования в Новосибирске в минувшее десятилетие*

17.30 Мария Юрьевна Лобецкая, доцент Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского государственного Университета

*Некоторые методы обучения искусству регистровки в классе органа*

Суббота 5 апреля 2024 года

Практическая часть конференции.

Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н.А. Римского-Корсакова, аудитория 214

11.00 Мастер-классы членов жюри открытого Всероссийского конкурса-фестиваля органной музыки «Гатчина – Санкт-Петербург»

Обсуждение выступлений участников открытого Всероссийского конкурса-фестиваля органной музыки «Гатчина – Санкт-Петербург»

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А, Римского-Корсакова

Всероссийская открытая научная конференция «Пути развития профессионального органного образования в России в 21 веке — к 150-летию А. Швейцера»

Пятница 4 апреля 2024 года

Пленарное заседание

Конференц-зал (аудитория 537), начало в 14.00

Суббота 5 апреля 2024 года

Практическая часть конференции.

Обсуждение выступлений участников открытого Всероссийского конкурса-фестиваля органной музыки «Гатчина – Санкт-Петербург» и мастер-классы членов жюри открытого Всероссийского конкурса-фестиваля органной музыки «Гатчина – Санкт-Петербург»

Санкт-Петербургская государственная консерватория  имени Н.А. Римского-Корсакова (аудитория 214), начало в 11.00